

**REGIMENTO INTERNO DA  
II CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DE SAQUAREMA**

**CAPÍTULO I  
DO OBJETIVO e TEMÁRIO**

**Art. 1º** A II Conferência Municipal de Cultura de Saquarema estará sob a gestão da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Inclusão, Ciência e Tecnologia e dirigida pela Subsecretaria Municipal de Cultura.

**Art. 2º** A II Conferência Municipal da Cultura - CMC será realizada nos dias 12 e 13 de julho de 2024, na Casa do Educador, localizada na Av. Saquarema – 911, Porto da Roça – Saquarema / RJ.

**Art. 3º** A II CMC constitui-se em instância de participação social que tem por atribuição a avaliação da política pública da Cultura e a definição de diretrizes para o Plano Nacional de Cultura e o aprimoramento do Sistema Nacional de Cultura (SNC).

**Art. 4º** A II CMC tem por objetivo analisar, propor e deliberar sobre as necessidades da cidade para adequação de projetos de políticas públicas vinculadas a Cultura, reconhecendo a corresponsabilidade de cada Ente Federado, e eleger membros para compor o Conselho Municipal de Políticas Culturais.

**Art. 5º** A II CMC tem como tema “*Democracia e Direito à Cultura: A Caminho do Sistema Municipal de Cultura*” e está organizada em 06 (seis) eixos norteadores de 7 (sete) grupos de trabalhos setoriais:

**I – Eixos Norteadores**

Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura;

Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social;

Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória;

Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural;

Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade; e

Eixo 6 - Direito às Artes e às Linguagens Digitais.

**II – Grupos Setoriais**

Grupo 1 - Artesanato e Artes Manuais

Grupo 2 - Artes Visuais, Artes Plásticas e Moda

- Grupo 3 - Cultura Afro-Brasileira
- Grupo 4 - Patrimônio e Cultura Popular
- Grupo 5 - Aquarela (Artes Visuais, Artes Plásticas, moda e desenho)
- Grupo 6 - Teatro, Dança e Circo
- Grupo 7 - Música, Cultura Urbana/Hip-Hop
- Grupo 8 - Literatura, Audiovisual e Produção Cultural

## CAPÍTULO II DA ORGANIZAÇÃO

**Art. 6º** A Comissão Organizadora é a instância responsável pela gestão e organização da II CMC, com participação do poder público local com integrantes indicados pela Subsecretaria de Cultura, bem como, indicados pela sociedade civil em Plenária da Pré-conferência.

**§1º** Será composta por 2 (dois) representantes de instituições (PJ), 2 (membros da Sociedade Civil (PF) representando a sociedade civil e 3 (três) membros do poder público indicados pela Subsecretaria de Cultura.

**§2º** Os membros da Comissão Organizadora são delegados natos na Plenária da II Conferência Municipal de Cultura de Saquarema.

**Art. 7º** A II CMC será presidida pela Subsecretária Municipal de Cultura e terá como Vice-Presidente um membro da sociedade civil de Saquarema eleito na Pré-conferência de Cultura.

**Parágrafo único.** Na ausência da Presidente, o Vice-Presidente assumirá e dará prosseguimento ao ato a ser realizado.

## CAPÍTULO III DOS PARTICIPANTES E DO CREDENCIAMENTO

**Art. 8º** Poderá participar da II Conferência Municipal da Cultura - CMC qualquer cidadão maior de 16 anos, devidamente inscrito, assegurando a ampla participação de representantes da sociedade civil e do poder público.

**Art. 9º** O credenciamento dos participantes a II CMC será realizado no dia 12 de julho e tem como objetivo identificar os participantes.

**Art. 10º** Na II CMC, os participantes serão credenciados como:

- I. Conferencista Delegado com direito a voz e voto, terão que ter o Cadastro Municipal de artista habilitado;
- II. Conferencista Participante com direito a voz.

**Art. 11º** As excepcionalidades surgidas no credenciamento serão tratadas pela Comissão Organizadora.

**Art. 12º** O participante que deseja ser Delegado terá o prazo de até o dia 08 de julho de 2024 para ter o Cadastro Municipal habilitado.

#### CAPÍTULO IV DAS ETAPAS

**Art. 13º** A II CMC será realizada observando as seguintes etapas:

- I. Abertura e Aprovação do Regimento Interno;
- II. Palestra/Painéis sobre o Tema;
- III. Grupos de Trabalhos separados por setores;
- IV. Plenária Final com deliberações a partir das prioridades definidas pelos grupos de Trabalho;
- V. Eleição do Conselho Municipal de Políticas Culturais.

#### CAPÍTULO V DOS PAINÉIS E PALESTRAS

**Art. 14º** As Palestras/Painéis terão a finalidade de promover o aprofundamento do debate para os 7 grupos setoriais que trata o artigo 5º.

**§1º** As intervenções dos participantes serão de 01 (um) minuto e produzidas de forma oral ou escrita será definida pela Comissão Organizadora da II Conferência.

**§2º** A apresentação de cada palestrante terá o tempo de 20 minutos e em seguida será aberta a perguntas da plenária feitas por escrito com tempo de 15 minutos no total para cada palestrante responder.

#### CAPÍTULO VI DOS GRUPOS DE TRABALHO POR SETORES ARTÍSTICOS CULTURAIS

**Art. 15º** Os grupos de Trabalho serão organizados de modo que cada grupo discuta um dos 07 (sete) setores da Conferência.

**§1º** Cada grupo setorial será composto por um mediador e um Relator que ficarão responsáveis pelo resumo escrito dos direcionamentos e propostas.

**Art. 16º** Deve-se assegurar que todos os grupos Setoriais sejam discutidos utilizando os Eixos norteadores.

**Art. 17º** Cada Grupo de Trabalho Setorial deve construir propostas de deliberação para o respectivo Setor debatido para a cidade de Saquarema.

**Art. 18º** As propostas de deliberação construídas devem ser registradas por cada um dos grupos.

## CAPÍTULO VII DA PLENÁRIA FINAL

**Art. 19º** A Plenária Final é o momento de discussão e deliberação das:

- I. Propostas;
- II. Moções;
- III. Eleição do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Saquarema.

**Art. 20º** As Deliberações na Plenária Final serão definidas a partir das prioridades estabelecidas pelos 7 (sete) Grupos Setoriais de Trabalho considerando os 06 (seis) Eixos da Conferência.

**Art. 21º** Na Plenária final terão direito a voto os Delegados devidamente credenciados na II Conferência Municipal de Cultura e que estejam de posse do crachá de identificação.

**Parágrafo Único.** Aos demais participantes será garantido o direito a voz.

## CAPÍTULO VIII DAS MOÇÕES

**Art. 22º** As moções deverão ser apresentadas à Relatoria da II Conferência Municipal de Cultura, devidamente assinadas por 1% (um por cento) de Delegados presentes, até a instalação da Plenária Final.

**Parágrafo Único.** As moções poderão ser de repúdio, indignação, apoio, congratulação ou recomendação.

**Art. 23º** As moções serão apreciadas pela Plenária Final.

**Parágrafo Único.** Após a leitura de cada moção proceder-se-á a votação, sendo aprovadas as que obtiverem a maioria dos votos dos Delegados.

## CAPÍTULO IX DA ELEIÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

## DE SAQUAREMA - CMPCS

**Art. 24º** Na Plenária Final, serão eleitos os delegados representantes da sociedade civil para compor, junto com os indicados do Poder Público Municipal, o Conselho Municipal de Políticas Culturais de Saquarema - CMPCS.

**Art. 25º** Conforme elencado no §1º do artigo 10º deste Regimento, poderão ser candidatos a Conselheiros para compor o CMPCS, o cidadão morador do município de Saquarema há, pelo menos, 05 (cinco) anos e atuação cultural mínima de 03 (dois) anos, comprovados através do cadastro dos Artistas do Município de Saquarema, e estarem devidamente habilitados no mesmo.

**Parágrafo único.** Os candidatos a Conselheiros deverão apresentar documento de identificação oficial com foto, no ato do credenciamento.

**Art. 26º** A escolha dos Conselheiros de Política Cultural será paritária sendo:

- I. 06 (seis) representantes e seus respectivos suplentes da Sociedade Civil eleitos em Conferência Municipal;
- II. 06 (seis) representantes e seus respectivos suplentes do Governo Municipal, indicados pela Subsecretaria de Cultura;

**§1º** Os eleitos para compor o Conselho Municipal de Políticas Culturais de Saquarema no âmbito da sociedade civil deverão ser eleitos pela maioria simples dos votos dos conferencistas (delegados) aptos a votar na plenária da 2º Conferência Municipal de Cultura de Saquarema.

**Art. 27º** A relação dos Conselheiros eleitos, indicados e seus respectivos suplentes será publicada no Diário Oficial do Município.

## CAPÍTULO X DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**Art. 28º** Aos participantes das Plenárias é assegurado o direito de levantar questões de ordem à Comissão Organizadora sempre que entender pelo não cumprimento deste Regimento.

**Art. 29º** Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora e apresentados para votação da Plenária.

**Art. 30º** O presente Regimento entrará em vigor na data de sua publicação.